Les Rutilants #11

du 02 au 05 juillet 2015

CONCERTS ▲ ARTS DE LA RUE ▲ INSTALLATIONS ▲ VISITES

Le 9-9bis ▲ Oignies

avec MNOZIL BRASS ▲ LA BELLE IMAGE
MÉDÉRIC COLLIGNON & PIERRICK PÉDRON
STROMB ▲ MÉTALU À CHAHUTER ▲ EYO'NLE BRASS BAND
FANFARE TROPIKAL ▲ FANFARE EN PÉTARD ▲ LA CUIVRAILLE
TROUBA CH'TI ORKESTAR ▲ LE N'EURO JAZZ BAND...

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Justine FLAHAUT
Responsable de la communication du 9-9bis
+33(0)3 21 74 76 92
justine.flahaut@agglo-henincarvin.fr

Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin

Licence n° XX1185 - Direction de la communication du 9-9bis / CAHC - Impression : Lefebvre-Lievin

Les Rutilants #11

SOMMAIRE

▲ COMMUNIQUÉ DE PRESSE ▲ ..... P 3

▲ PROGRAMMATION ▲

▲ Jeudi 02 juillet ..... P 4

Concert · LA BELLE IMAGE • Un monde en fanfare
Concert · MNOZIL BRASS • Yes Yes Yes !
Installation · MÉTALU À CHAHUTER • La Chambre des Machines

▲ Vendredi 03 juillet ..... P 8

Concert · LA BELLE IMAGE • Un monde en fanfare
Concert · MÉDÉRIC COLLIGNON, PIERRICK PÉDRON, LE N'EURO JAZZ BAND ET LA CHORALE VIVA LA VIDA • Terril en la demeure
Installation · MÉTALU À CHAHUTER • La Chambre des Machines

▲ Samedi 04 juillet ..... P 11

Visite · LE MÉTAPHONE DE A À Z
Concert · HARMONIE MUNICIPALE "LA CONCORDE" DE LIBERCOURT
Bal · LA BELLE IMAGE • La Buya Del Fandango

▲ Dimanche 05 juillet ..... P 14

Concerts
TROUBA CH'TI ORKESTAR
EYO N'LE BRASS BAND
TROUBA CH'TI ORKESTAR & L'HARMONIE MUNICIPALE DES MINEURS DE NOYELLES-GODAULT • Troub'Harmonie
FANFARE TROPIKAL
STROMB
LA FANFARE EN PÉTARD
LA CUIVRAILLE

Visites / déambulation
LA CITÉ DE CLERCQ
SECRETS DE MACHINES avec l'association ACCCUSTO SECI

Installation
MÉTALU À CHAHUTER • La Chambre des Machines

Arts de la rue
CIE DES QUATRE SAISONS • L'arbre nomade
CIE DUT • Les Fonctionn'air

▲ LE BASSIN MINIER EN FÊTE ! AVEC LA COMPAGNIE LA BELLE IMAGE ▲ ..... P 22

▲ PROGRAMMATION SUR 4 JOURS ▲ ..... P 24

▲ PLAN DU SITE ▲ ..... P 25

▲ PLANS D'ACCÈS ▲ ..... P 26

Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin

Les Rutilants

11ème édition

du jeudi 02 au dimanche 05 juillet 2015

Tous publics
GRATUIT excepté spectacles soirs dans le Métaphone

Rendez-vous incontournable du 9-9bis à Oignies, les Rutilants réservent, une fois de plus, une programmation haute en couleurs. Pour cette 11ème édition, fanfares, bal, manège, jeux forains, installation et visites battent la mesure sur plusieurs jours.
Une parenthèse festive pour petits et grands sur l'un des cinq grands sites régionaux de la mémoire minière !

Un programme tout en fanfare...

Comme à l'accoutumée, les fanfares, patrimoine toujours bien vivant du Bassin minier, rythment les Rutilants. Au programme, cette année : l'univers créole de la **FANFARE TROPIKAL, LE TROUBA CH'TI ORKESTAR** et ses rythmes des Balkans, accompagné également par **L'HARMONIE MUNICIPALE DES MINEURS DE NOYELLES-GODAULT,** les béninois du **EYO'NLE BRASS BAND** entre chorus jazzy et percussions traditionnelles, le groupe **STROMB** et ses conques, coquillage marin aux vertus musicales remarquables, **LA CUIVRAILLE** et sa musique métissée sans oublier **LA FANFARE EN PÉTARD** et l'**HARMONIE MUNICIPALE "LA CONCORDE" DE LIBERCOURT.**

... et tout en festivités !

"La Chambre des Machines ", installation interactive du collectif **MÉTALU À CHAHUTER**, nous plonge dans un univers parallèle où les gestes du travail se transforment en jeux créatifs, où le bruit devient musique et où les moteurs dansent.
Les visites du Métaphone et de la Cité De Clercq illustrent le destin croisé de l'ancien carreau de fosse 9-9bis entre patrimoine et renouveau. Ne passons pas non plus à côté de l'association ACCCUSTO SECI, composée d'anciens mineurs et de passionnés de la mine, présente dans le bâtiment des machines.
Enfin, le manège enchanté de la Cie des Quatre Saisons et les jeux forains de la Cie DUT apportent l'ultime touche ludique pour petits et grands.

Trois soirées d'ouverture

Grande nouveauté, cette année, les Rutilants se déroulent non pas sur un mais plusieurs jours. L'énergie festive des instruments à vents et percussions rayonnera pendant trois soirées au Métaphone avant d'atteindre le point d'orgue le dimanche sur l'ensemble du 9-9bis. Jeudi, les autrichiens de **MNOZIL BRASS** affichent déjà complet avec leur nouveau concert humoristique "Yes Yes Yes !". Vendredi, les talentueux **Médéric COLLIGNON** et **Pierrick PÉDRON** dirigent le N'euro Jazz Band (Courrières & Noyelles-Godault), la chorale "Vida la vida" (Quiéry-la-Motte) et des musiciens de la région pour un moment de jazz débordant d'imagination et d'improvisation. Le samedi, **LA BELLE IMAGE** nous entraîne dans un bal latino endiablé.

La Compagnie La Belle Image fête le Bassin minier !

Le 30 juin 2012, le Bassin minier du Nord - Pas de Calais était inscrit sur la Liste du patrimoine mondial. A l'occasion de ce 3ème anniversaire, le 9-9bis, Carvin Culture et l'association Droit de Cité unissent leurs énergies pour afficher une image du territoire attractive et festive. La Cie La Belle Image nous emmène ainsi sillonner, au son de sa musique "latino-roots", le territoire d'Hénin-Carvin et ses grands événements : retrouvez-la, pendant deux semaines consécutives, à travers ses différents spectacles, au Village des Cultures à Noyelles-Godault, aux ArtoiZes à Drocourt et Rouvroy, aux Rutilants ainsi qu'aux Eclectiques à Carvin.

LE 9-9BIS – LE MÉTAPHONE
Chemin du Tordoir • 62590 OIGNIES
Accès Autoroute A1 – sortie 17.1 "Plateforme multimodale Delat 3"
9-9bis.com

Contact
Justine FLAHAUT
Responsable de la communication du 9-9bis
03 21 74 76 92 • justine.flahaut@agglo-henincarvin.fr

PROGRAMMATION

JEUDI 02 JUILLET

MÉTALU À CHAHUTER
La Chambre des Machines *Installation*

De 19h à 20h30
LOCAL DU TREUIL DE SECOURS
Gratuit

La Chambre des Machines propose un univers cohérent et innovant, un monde parallèle, où les gestes du travail se transforment en jeux créatifs, où le bruit devient musique et où les moteurs dansent.

Le spectateur découvre un univers industriel en métal. Un vieux lit rouillé, des hublots (écrans), boutons, rhéostats et manettes créent cette ambiance confinée et lourde typique des salles des machines. Un mode d'emploi permet au spectateur de comprendre que cette Chambre des Machines est intégralement interactive, de l'allumage du moteur, à l'extinction d'urgence. Le spectateur peut créer grâce à ces machines virtuelles de la musique industrielle, électro, bruitiste, minimaliste... Chaque bouton crée des sons, des images, différents rythmes et les combinaisons sont infinies.

Conception : **Al1 & Ant1 / Metalu.net**
Construction : **Alain Chautard, Antoine Rousseau, Jean-Marc Delannoy, Christophe Carpreau**
Production : **Métalu A Chahuter**

Sur une idée originale de **Delphine Sekulak,** L'Hotel Europa, dans le cadre du printemps et de l'automne 2014 à Saint Sauveur de lille3000

www.metaluachahuter.com
al1ant1.free.fr

LES PARTIS PRIS

LA POÉSIE INDUSTRIELLE

Les machines imaginées par Al1 & Ant1 ont une esthétique "industrielle" bien particulière.

Le son brut et les rythmes "technos" rappellent à chacun un univers de machineries, référence commune qui se retrouve détournée dans la manipulation et la musicalité des objets. Sans être une fin en soi, sans chercher à reproduire une réalité, Al1&Ant1 proposent une machine qui offre une infinité de réponses poétiques et musicales non formatées.

LA LIBRE UTILISATION CRÉATIVE

Dans leur démarche artistique, Al1 & Ant1 partent d'une vision du monde poétique, artistique et interactif dans le quotidien et mettent les nouvelles technologies au service de ces envies.

Ils amènent le public à reproduire le schéma de leur démarche en les invitant à expérimenter par eux-mêmes et à appréhender la technique différemment.

En laissant une liberté de manipulation, une infinité d'actions devient possible. Les contraintes de jeu données par le mode d'emploi permettent à l'utilisateur d'interpréter ses propres créations.

LE POTACHE AUGMENTÉ

Ludique et tout public, la Chambre de Machines est à l'image des créations d'Al1 & Ant1.

Spécialistes des installations hybrides, atypiques voire bizarres, ils s'adressent au plus grand nombre et cherchent la rencontre dans le partage de leur valeur et d'un savoir-faire.

L'installation est une attraction, un objet de curiosité. La volonté d'Al1 & Ant1 est de libérer l'artistique et la technique des enclaves intellectuelles. Ils les partagent, les offrent, les mettent à la portée de tous.

Al1 & Ant1

Au sein du collectif artistique pluridisciplinaire Métalu A Chahuter, Al1 & Ant1 (Alain Chautard et Antoine Rousseau) créent des installations sonores. Ils inventent des programmes informatiques pour concevoir des machines électro-ludiques qui favorisent la spontanéité du public.

Leur objectif : rendre la musique électronique accessible au plus grand nombre en proposant des jeux poétiques et des espaces d'improvisation collective.

Leurs inventions prennent la forme d'incroyables instruments de musique, engins innovants, interactifs et excentriques.

Antoine Rousseau

Ingénieur en électronique, guitariste et bassiste, il travaille sur la synthèse et les traitements audionumériques, la multidiffusion et la construction d'interfaces humain-ordinateur.

Il pratique la musique free-pop au sein des formations Moon In June et Sortez Les Fous. Musicien à bord de Léon Napakatbra, il intervient dans d'autres formations comme Electric Cue, quintet de guitares électriques, ou La Pieuvre, orchestre de trente musiciens en improvisation. Il collabore aux projets d'Amalgamix sur la programmation informatique et la création sonore.

Alain Chautard

Il s'applique à mettre en jeu le public autant que lui-même dans ses créations. Cofondateur de L'Usine à Reims, il côtoie et sonorise presque toutes les tendances de musiques amplifiées. En parallèle, il joue dans diverses formations musicales (Passoire nageoire, Echelle mol...) où il pratique la basse, la clarinette, l'informatique, et les traitements sonores, le tout dans la joie et l'objectif de sortir des sentiers battus. Il collabore avec l'Aéronef de Lille, puis la Cie du Tire-laine et donne plusieurs concerts en solo.

▲ LA BELLE IMAGE ▲

Un monde en fanfare ▲ *Concert*

De 19h30 à 20h30
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

Douze musiciens en quête d'émotions fortes se lancent à la conquête de musiques sud-américaines.

Ici une aubade à une passante pressée...,là quelques pas de danse... La Belle Image entraîne le public au son d'une musique festive traditionnelle venue du Pérou, de Bolivie, de Colombie, et d'Equateur.

www.labelleimagefanfare.com

▲ LA BELLE IMAGE – Fanfare latino-roots

En 1996, une poignée de passionnés de musiques traditionnelles d'Amérique Latine décide de créer La Belle Image. Au fur et à mesure des années, 25 musiciens de talent composent la première fanfare latino-roots qui commence à travailler son premier spectacle : "Un monde en fanfare".

Nourrie de la diversité des parcours personnels des musiciens, la marque de fabrique de "La Bell'Im" se traduit par un esprit latino déjanté et une énergie débordante.

La compagnie mène, en effet, un travail de recherche approfondie sur les musiques traditionnelles de la Cordillère des Andes. Source inépuisable de musiques variées nées du métissage de trois peuples (Indiens, hispanique puis Africain), ce répertoire est arrangé pour la fanfare tout en restant fidèle à la frénésie qu'il provoque.

L'effet provoqué par la beauté des mélodies et la transe des polyrythmies séduisent les musiciens, pour moitié professeurs en écoles de musique ou en conservatoire, qui se consacrent à l'interprétation de fandangos, diabladas, porros, sones, morenadas, landos, currulaos, festejos, bombas...

C'est bien là que réside l'originalité de cette fanfare qui joue aussi bien en France, en Europe, au Québec qu'en Bolivie et en Colombie, berceaux de leur inspiration.

Jeudi 02 juillet

Les Rutilants #11

▲ MNOZIL BRASS ▲

Yes Yes Yes ! ▲ *Spectacle – Musique/Humour*

20h30
LE MÉTAPHONE
17/20/23€

COMPLET

Déjà 22 ans que le **MNOZIL BRASS** (Autriche) nous enchante grâce au talent exceptionnel de ses 7 musiciens et leur optimisme déterminé !

Sans aucune contrainte ni crainte des critiques mais toujours avec beaucoup d'humour, la joyeuse troupe s'attaque à tous les styles, de la chanson populaire au jazz en passant par la pop, l'opéra ou les opérettes. Le tout le plus souvent sans partitions.

"Yes Yes Yes !", leur nouveau spectacle, renouvelle le genre des concerts humoristiques à coup de réadaptations, compositions toutes personnelles et même chorégraphies à couper le souffle !

mnozilbrass.at

MNOZIL BRASS est un ensemble de cuivres formé en 1992 en Autriche et dont tous les membres fondateurs sont diplômés de l'Université de Musique de Vienne.

Membres :
Thomas Gansch trompette
Robert Rother trompette
Roman Rindberger trompette
Leonhard Paul trombone & trompette basse
Gerhard Füssl trombone
Zoltan Kiss trombone
Wilfried Brandstötter tuba

VENDREDI 03 JUILLET

MÉTALU À CHAHUTER

La Chambre des Machines *Installation*

De 19h à 20h30
LOCAL DU TREUIL DE SECOURS
Gratuit

La Chambre des Machines propose un univers cohérent et innovant, un monde parallèle, où les gestes du travail se transforment en jeux créatifs, où le bruit devient musique et où les moteurs dansent.

Le spectateur découvre un univers industriel en métal. Un vieux lit rouillé, des hublots (écrans), boutons, rhéostats et manettes créent cette ambiance confinée et lourde typique des salles des machines. Un mode d'emploi permet au spectateur de comprendre que cette Chambre des Machines est intégralement interactive, de l'allumage du moteur, à l'extinction d'urgence. Le spectateur peut créer grâce à ces machines virtuelles de la musique industrielle, électro, bruitiste, minimaliste... Chaque bouton crée des sons, des images, différents rythmes et les combinaisons sont infinies.

Conception **Al1 & Ant1 / Metalu.net**
Construction **Alain Chautard, Antoine Rousseau, Jean-Marc Delannoy, Christophe Carpreau**
Production **Métalu A Chahuter**

Sur une idée originale de **Delphine Sekulak,** L'Hotel Europa, dans le cadre du printemps et de l'automne 2014 à Saint Sauveur de lille3000

www.metaluachahuter.com
al1ant1.free.fr

Plus d'infos sur La Chambre des Machines – Al1 & Ant1 page 5

LA BELLE IMAGE

Un monde en fanfare *Concert*

De 19h30 à 20h30
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

Douze musiciens en quête d'émotions fortes se lancent à la conquête de musiques sud-américaines.

Ici une aubade à une passante pressée...,là quelques pas de danse... La Belle Image entraîne le public au son d'une musique festive traditionnelle venue du Pérou, de Bolivie, de Colombie, et d'Equateur.

www.labelleimagefanfare.com

Plus d'infos sur la Cie La Belle Image page 6

Vendredi 03 juillet

Les Rutilants #11

▲ MÉDÉRIC COLLIGNON, PIERRICK PÉDRON, LE N'EURO JAZZ BAND ET LA CHORALE VIVA LA VIDA ▲

Terril en la demeure ▲ *Concert – Jazz*

20h30
LE MÉTAPHONE
5/8/11€

Préparez-vous à plonger dans un univers déjanté où le jazz déborde d'imagination et d'improvisation !
Vous découvrirez les énergiques Médéric Collignon & Pierrick Pédron diriger le N'euro Jazz Band (Courrières/Noyelles-Godault), la chorale "Vida la vida" (Quiéry-la-Motte) et tous les musiciens de la région ayant rejoint l'aventure (musiciens de jazz band et choristes).

justlookingproductions.com
myspace.com/pierrickpedron/
www.neurojazzband.fr
www.choralevivalavida.com

▲ LE PROJET – Terril en la demeure

L'idée du projet "Terril en la demeure" est de faire rencontrer des musiciens du territoire avec des artistes invités.

De la venue de Médéric Collignon aux Rutilants 2013, pour l'inauguration du Métaphone, est née la volonté de jouer avec le Métaphone et des musiciens du territoire ; d'où la rencontre, aux Rutilants 2014, entre cet artiste et le N'euro Jazz Band, composée de musiciens de Courrières et de Noyelles-Godault.

Ce projet, reconduit pour l'édition 2015 des Rutilants, est plus axé sur la création de performances que de concerts normés.

Médéric Collignon joue avec l'un de ses compagnons de scène, Pierrick Pédron et le N'Euro Jazz Band illustre les performances par des compositions de ses musiciens à travers le sound painting (musique conduit/improvisée). Des musiciens de la région et la chorale Viva la Vida de Quiéry-la-Motte ont également rejoint l'aventure.

4 sessions de répétitions sont organisées :

- **Lundi 1er juin 2015** de 20h30 à 23h00
Salle de l'Harmonie, Place de la mairie
COURRIÈRES

- **Lundi 15 juin 2015** de 20h30 à 23h00
Salle de l'Harmonie, Place de la mairie
COURRIÈRES

- **Lundi 29 juin 2015** de 20h30 à 23h00
Salle de l'Harmonie, Place de la mairie
COURRIÈRES

- **Mercredi 1er juillet 2015** de 20h30 à 23h00
Le Métaphone, Chemin du Tordoir
OIGNIES

LES ARTISTES

Médéric Collignon, surnommé "l'enfant terrible" est un cornettiste et vocaliste reconnu pour son quartet "Jus de Bocse " et ses nombreux prix (Victoires du Jazz en 2007, 2010 et 2013, Chevalier des arts et lettres en 2009...). Toujours à l'écoute des autres, Médéric dirige ses musiciens à la manière d'un Miles Davis.

Pierrick Pédron, saxophoniste alto, compte à ses actifs 8 albums reflétant son univers musical très ouvert. Il collabore avec de nombreux artistes tels que Magic Malik, Sinclair ou bien Juan Rozof.

Le N'euro Jazz Band est une association régie par la loi de 1901 créée en 1989. Exemple de coopération culturelle intercommunale, il est l'expression de la volonté des municipalités de Courrières et Noyelles-Godault de répondre aux aspirations musicales de la population du Bassin minier.

Sous la direction de Clément Hoogewys, il se compose de :
Frédéric Lorela piano
Jérôme Stienne basse
Pierre Licour guitare
Mathieu Leignel-Frédéric Poulain percussions
Daniel Nowacki-Frédéric Lecocq sax alto
Olivier Delory sax baryton
Victor Caron-Patrick Cavalier sax ténor
Bertrand Petit-Olivier Capelle
Jérémie Vincent-Fabrice Vandaele-Cédric Schlauberg trompettes
Clément Hoogewys-Cédric Vue-Gabriel Westrelin-Tony Walczak-Florian Vincent trombones
Alice Pannier flûte traversière
Rachel chant.

La chorale Viva la vida de Quiéry-la-Motte a maintenant plus de 20 ans d'existence.
Créée par Sylvain Patryas, cette formation vocale était à son origine une chorale paroissiale.
Elle est composée de 65 choristes accompagnés d'une pianiste, d'une flûtiste et d'une percussionniste.
Elle propose un répertoire varié (musique classique, chanson française, musique du monde, variété internationale...) . Depuis plus de 12 ans, cette chorale est dirigée par Guillaume Meunier qui étoffe son programme de créations originales.

BON À SAVOIR

Dans le cadre des 25 ans du N'euro Jazz Band, le spectacle "Terril en la demeure" sera également joué le **vendredi 27 novembre 2015** à 20h, Espace Bernard Giraudeau à Noyelles-Godault.

Répétitions prévues :

Lundi 23 novembre 2015 de 20h30 à 23h00 • Salle de l'Harmonie, Place de la mairie – COURRIÈRES

Jeudi 26 novembre 2015 de 20h30 à 23h00 • Espace Giraudeau, 28 Rue Joseph Fontaine - NOYELLES-GODAULT

▲ SAMEDI 04 JUILLET ▲

▲ LE MÉTAPHONE DE A À Z ▲ *Visite commentée*

Dans le cadre des RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

De 17h à 18h
RENDEZ-VOUS AU MÉTAPHONE
Gratuit

Places limitées – Réservation conseillée :
03 21 08 08 00 • 9-9bis@agglo-henincarvin.fr

Visitez le Métaphone, à la fois salle de spectacles et instrument de musique et venez comprendre le fonctionnement de sa peau sonore.

Le Métaphone

À la fois salle de concert et instrument de musique, il symbolise la reconversion du 9-9bis.
Architecture de matières, de sons et de lumières, il s'intègre dans le projet global de réhabilitation de cet ancien site minier, axé sur les pratiques musicales et la valorisation du patrimoine minier.
Ce concept unique au monde a été imaginé par le cabinet d'architectes Hérault-Arnod et Louis Dandrel, journaliste, musicien et designer sonore
Le Métaphone est une marque déposée par le cabinet Hérault-Arnod Architectes.

Les Rendez-Vous du Patrimoine

Pour leur 6ème édition, Les Rendez-Vous du Patrimoine proposent 70 dates afin de découvrir gratuitement le patrimoine minier du 9-9bis et du territoire d'Hénin-Carvin : visites, balades, circuits bus, ateliers jeune public.
Du 29 mars au 15 novembre 2015

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur 9-9bis.com

▲ MÉTALU À CHAHUTER ▲
La Chambre des Machines ▲

Installation

De 18h à 20h30
LOCAL DU TREUIL DE SECOURS
Gratuit

La Chambre des Machines propose un univers cohérent et innovant, un monde parallèle, où les gestes du travail se transforment en jeux créatifs, où le bruit devient musique et où les moteurs dansent.

Le spectateur découvre un univers industriel en métal. Un vieux lit rouillé, des hublots (écrans), boutons, rhéostats et manettes créent cette ambiance confinée et lourde typique des salles des machines. Un mode d'emploi permet au spectateur de comprendre que cette Chambre des Machines est intégralement interactive, de l'allumage du moteur, à l'extinction d'urgence. Le spectateur peut créer grâce à ces machines virtuelles de la musique industrielle, électro, bruitiste, minimaliste... Chaque bouton crée des sons, des images, différents rythmes et les combinaisons sont infinies.

CConception **Al1 & Ant1 / Metalu.net**
Construction **Alain Chautard, Antoine Rousseau, Jean-Marc Delannoy, Christophe Carpreau**
Production **Métalu A Chahuter**

Sur une idée originale de **Delphine Sekulak,** L'Hotel Europa, dans le cadre du printemps et de l'automne 2014 à Saint Sauveur de lille3000

www.metaluachahuter.com
al1ant1.free.fr

Plus d'infos sur La Chambre des Machines – Al1 & Ant1 page 5

▲ HARMONIE MUNICIPALE
LA CONCORDE DE LIBERCOURT ▲ *Concert*

De 19h30 à 20h30
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

Répertoire très varié allant des traditionnelles transcriptions pour orchestre d'harmonie, d'œuvres célèbres comme "Carmen" de Bizet, aux œuvres contemporaines comme "Mont Blanc" d'Otto Schwarz et passant également par des styles plus variés et de variétés : musiques orientales, d'Amérique du Sud, disco avec ABBA, dance avec Lady Gaga etc.

Samedi 04 juillet

Les Rutilants #11

▲ LA BELLE IMAGE ▲

La Buya del Fandango ▲ *Concert*

20h30
LE MÉTAPHONE
5/8/11€

Les musiciens-danseurs de La Belle Image invitent le public à laisser son quotidien au vestiaire et à prendre place sur la piste de danse, devenant ainsi les acteurs de ce bal endiablé. Trombones, trompettes et clarinettes dansent alors au milieu d'un public ensorcelé par les rythmiques latino-roots frénétiques omniprésentes.

Avec la participation de 22 musiciens de la région.

Spectacle créé en résidence à Baule, avec le soutien de la DRAC, du Conseil régional Centre et de la SPEDIDAM.

Création 2010
Musique : **La Belle Image**
Costume : **Séverine BERTHIAS**
Scénographie: **Stéphane PILLET**

www.labelleimagefanfare.com

Plus d'infos sur la Cie La Belle Image page 6

Historique

Les fanfares du début du siècle précédent rythmaient et faisaient partie intégrante de la vie festive annuelle des villes et villages. En outre, elles animaient les bals et savaient faire danser les gens. Bal-guinguette ou bal-parquet, bal de plein air ou bal en salle, tous les lieux étaient propices à leurs sorties.

Cette tradition de la fanfare "orchestre dansant" est toujours très forte en Amérique du Sud et corrobore avec l'image des guinguettes de la France au XX^{ème} siècle.

C'est donc tout naturellement que La Cie Belle Image allie dans son nouveau spectacle son répertoire identitaire festif aux ambiances "bal parquet".

Pourquoi "fandango" ?

Le mot "fandango" est un nom hispanique important dans la culture de la Côte Atlantique Colombienne.

Il est à la fois une forme musicale, un lieu de festivités où les costeños (populations du littoral) se retrouvent pour danser le porro et le nom que l'on donne au "bal-porro".

Avec ce spectacle, la Cie La Belle Image créé, pose, est, joue le "fandango" emblématique d'une invitation à la danse.

DIMANCHE 05 JUILLET

CONCERTS

TROUBA CH'TI ORKESTAR

De 13h15 à 14h
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

Passionnés par les "trubači", fanfares de l'Europe de l'Est, les nordistes du **Trouba Ch'Ti Orkestar** invitent au voyage et à la fête à travers leurs compositions originales et les musiques populaires balkaniques. Un délicieux mélange pour mieux distiller une musique à la fois puissante, douce, folle et mélancolique.

www.chticorporation.com

TROUBA CH'TI ORKESTAR - fanfare d'ici et d'ailleurs, un orchestre Balkan au service de la folie des cuivres !
Cette fanfare de 10 musiciens, fondée en 2005, est composée de trompettes, tubas, saxophone, caisse claire et tapan.
Elle a remporté la trompette d'argent en 2010 lors 50ème concours international de la trompette d'or de Guca (Serbie).

Membres :
Damien Damelincourt Trompette
Guy Hennaut Trompette
Mickael Knockaert Trompette
Marc Antoine Delattre Tuba
Vincent Houziaux Tuba
Frédéric Stepien Tuba
Cyrille Catteau Soubassophone
Théophile Demarcq Tapan
Fabrice Denoeu Caisse Claire

Dimanche 05 juillet

▲ EYO'NLE BRASS BAND ▲

De 13h15 à 14h
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

© Jean Berry

Les 8 musiciens béninois nous emmènent dans un voyage unique et authentique le long de leurs racines africaines où se mêlent rythmes, danses et chants. Orchestré avec des chorus jazzy et des percussions traditionnelles, leur nouveau spectacle allie les standards de la chanson française (Brassens, Gainsbourg...) et l'héritage des musiques festives béninoises.

www.eyonle.com
www.lamastrock.com

EYO'NLE BRASS BAND - Fanfare cuivre et percussions béninois
Le groupe EYO'NLE («Réjouissons-nous» en Yoruba) est l'une des rares fanfares africaines à faire découvrir, à l'international, cette tradition des cuivres issues des pays du pourtour du golf de Guinée, où se mélange l'afrobeat yoruba, le high life Ghanéen et les musiques vaudou du Bénin.
La formation a su allier ingénieusement cet héritage de musique de rue à vocation festive, avec, d'une part, la tradition musicale béninoise que l'on retrouve dans les percussions et, d'autre part, un style très jazzy dans l'arrangement des cuivres.

Membres :
Mathieu Ahouandjinou chant, trompette
Caliste Houannou chant, trompette
Christophe Takpa chant, trombone
Jean Ahouandjinou chant, trombone
Simon Yambode chant, percussions
Cyprien Assinou chant, percussions
Christian Ahouandjinou chant, percussions
Roch Ahouandjinou soubassophone

▲ FANFARE TROPIKAL ▲

De 14h45 à 15h30
De 16h30 à 17h30
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

Embarquement immédiat pour les tropiques ! Vêtus de costumes rétro, les 5 musiciens surfent sur des rythmes créoles et livrent un répertoire ensoleillé et festif au son des percussions, ukulélé, cuivres et soubassophone.
De "Maladie d'amour" version endiablée à un "Ambalaba" groovy, la Fanfare Tropikal donne l'envie de se déhancher !

www.marcolacaille.com/fanfare-tropikal/

FANFARE TROPIKAL – Musique franco-créole
Le répertoire festif et dansant navigue entre différents styles : Séga, Biguine, Calypso, Soca, Merengue, Boléro... sans conteste, un voyage autour des îles de l'Océan Indien et des Caraïbes.

Membres :
Jessy Blondeel saxophone ténor
Singhkéo Panya saxophone soprano
Marco Lacaille ukulélé électrique, chant
Théophile Demarcq percussions
Fabien Deliers soubassophone

▲ LE TROUBA CH'TI ORKESTAR AVEC L'HARMONIE MUNICIPALE DES MINEURS DE NOYELLES-GODAULT ▲

Troub'Harmonie

De 14h45 à 15h30
LE MÉTAPHONE
Gratuit

L'Harmonie Municipale des Mineurs de Noyelles-Godault partage aujourd'hui le répertoire de la fanfare nordiste pour un spectacle haut en couleur sur les rythmes des Balkans.

www.chticorporation.com

Les Troub'Harmonies sont nées en 2010 ,sous l'impulsion des Scènes du Haut Escaut, en vue de réunir les traditions et d'échanger autour...
Le Toubachti Orkestar célèbre les trubaci, ces fanfares d'Europe de l'Est qui rythment la vie de la population au gré des fêtes et événements.
Afin de faire découvrir la musique Balkans aux populations locales Il est alors naturel pour ces nordistes de partager leur répertoire et leurs expériences avec d'autres fanfares, orchestres ou harmonies municipales bien ancrées sur notre territoire.

▲ STROMB ▲

De 16h à 17h15
FAÇADE EST DU MÉTAPHONE
Gratuit

Munis de conques, coquillages marins aux vertus musicales remarquables, les 9 musiciens nous emmènent dans une transe tribale dont seul cet instrument insolite et ancestral a le secret ! Un beau moment d'envoûtement en perspective...

www.facebook.com/stromb.island

STROMB est le nouveau projet d'un collectif de musiciens multi-instrumentistes autour de Jean-Frédéric Erbetta, co-fondateurs du groupe Les Chevals (brass-band moderne cumulant les instruments traditionnels de la fanfare et une vingtaine de conques marines) qui a côtoyé Sandra Nkaké, Push'Up ou encore Lenny Kravitz.
Neuf artistes sur scène : chant, guembri, percussions et une trentaine de conques (strombes), ces fameux coquillages des îles qui ont donné leur nom au groupe.
Une musique envoûtante, parfois gnawa, piquée de rythmes groovy sentant bon l'air du large, de l'hémisphère sud aux Caraïbes.

Dimanche 05 juillet

Les Rutilants #11

▲ FANFARE EN PETARD ▲

De 17h15 à 18h45
LE MÉTAPHONE
Gratuit

On est bien loin des vieux tambours et des majorettes! Ici, une batterie futuriste répond à un soubassophone mutant qui ferait trembler de peur les haut-parleurs les plus modernes.
L'énergie brute des cuivres se frotte aux samples et aux machines tandis que les voix, tantôt rap, ragga ou rock se posent rageuses sur cette fusion "hip-hop-électro-dub-jazz"en permanence au bord de l'explo-

www.lafanfareenpetard.com

LA FANFARE EN PÉTARD a vu le jour en 2001 à Strasbourg et propose une formule alliant cuivres, batterie futuriste et contrôleurs électroniques.
Depuis 2007, elle a totalisé plus de 200 concerts en France, Kazakhstan, Equateur, Hongrie, Angleterre, Espagne, Italie, Belgique, Suisse, Luxembourg, Allemagne, Turquie...festival des Francofolies de La Rochelle, festival Glastonbury, Bestival Isle of Wight , Paléo Festival, première partie de Zebda, Dub Inc, Danakil, Groundation, les Hurlements de Léo, les Touffes Krétiennes etc.

Membres :
Philippe Rieger chant, machines, sax alto
Paul Barbieri trompette & voix
Christophe Rieger saxophone joué & scratché
Guillaume Nuss soubassophone mutant
Samuel Klein caisse claire, charleston et pads électro

▲ LA CUIVRAILLE ▲

De 17h30 à 19h
PARVIS DES CONCERTS
Gratuit

La Cuivraille, c'est avant tout le plaisir de partager, rassembler et faire danser autour d'une musique métissée qui allie le meilleur des musiques traditionnelles et groove. Laissez-vous porter par le son de ce «Little Big Band» entre cuivres percutants, violon dansant, basse bien posée et percussions tout en finesse.

Membres :
Gabriel Lenoir violoniste
Amar Belaouache percussionniste
Simon Froment bassiste
Matthieu Billet tromboniste
Florian Laihem saxophoniste
Mickaël Knockaert trompettiste

ATELIER

▲ CONQUES ▲

avec les musiciens de STROMB

De 14h15 à 15h45
CHAUFFERIE
Gratuit

Atelier ouvert aux débutants – **A partir de 8 ans**
Places limitées – Réservation conseillée :
03 21 08 08 00 • 9-9bis@agglo-henincarvin.fr

Lors de cet atelier, les participants auront l'opportunité de s'initier à la technique des cuivres à travers la conque, coquillage marin et véritable instrument de musique.
Les apprentis "Strombiens" joueront une composition du groupe qui sera ensuite présentée au public pendant la représentation de Stromb à 16h.

www.facebook.com/stromb.island

INSTALLATION

▲ MÉTALU À CHAHUTER ▲

La Chambre des Machines ▲ *Installation*

De 14h à 18h30
LOCAL DU TREUIL DE SECOURS
Gratuit

La Chambre des Machines propose un univers cohérent et innovant, un monde parallèle, où les gestes du travail se transforment en jeux créatifs, où le bruit devient musique et où les moteurs dansent.

Le spectateur découvre un univers industriel en métal. Un vieux lit rouillé, des hublots (écrans), boutons, rhéostats et manettes créent cette ambiance confinée et lourde typique des salles des machines. Un mode d'emploi permet au spectateur de comprendre que cette Chambre des Machines est intégralement interactive, de l'allumage du moteur, à l'extinction d'urgence. Le spectateur peut créer grâce à ces machines virtuelles de la musique industrielle, électro, bruitiste, minimaliste... Chaque bouton crée des sons, des images, différents rythmes et les combinaisons sont infinies.

Conception **Al1 & Ant1 / Metalu.net**
Construction **Alain Chautard, Antoine Rousseau, Jean-Marc Delannoy, Christophe Carpreau**
Production **Métalu A Chahuter**
Sur une idée originale de **Delphine Sekulak,** L'Hotel Europa, dans le cadre du printemps et de l'automne 2014 à Saint Sauveur de lille3000

www.metaluachahuter.com
al1ant1.free.fr

Plus d'infos sur La Chambre des Machines – Al1 & Ant1 page 5

Dimanche 05 juillet

VISITES

▲ VISITE AVEC MARTIN GRANGER ▲
Collectif MÉTALU À CHAHUTER

De 14h à 18h30 (pause de 30 minutes entre chaque visite)
EXTÉRIEUR
Gratuit

Visiter un carreau de mine, c'est très intéressant, mais sans explications on n'y comprend rien. Heureusement, les Rutilants mettent à disposition du public Martin Granger, spécialiste de l'extraction de la houille.
Avec lui vous aurez la réponse à des questions diverses en rapport étroit avec le patrimoine minier : où a été inventé le ski de fond ? Reste-t-on sur le carreau quand on n'a pas de veine ? La viande de grisou est-elle comestible ? Pourquoi interdire des films aux mineurs ? Comment apprendre à jouer du tambour à cylindre biconique ?
En clôture de la visite, le public pourra, dans la Chambre des Machines, profiter d'un moment de détente avec une comédie musicale underground par Al1 & Ant1 et retraçant les conditions de vie au fond.

Martin Granger - musicien, compositeur, chanteur et webmaster
Sur un mode souvent absurde et dérisoire, Martin Granger met en scène les travers de la société contemporaine à travers des performances et des installations multimédia. Au programme : algorithmes, compression musicale loufoque, combinaisons aléatoires générant des discours critiques ou politiques et autres jeux de langage, dans une veine oulipienne et pataphysique. Il joue également dans de nombreuses formations musicales en tant que chanteur et/ou pianiste.

▲ LA CITÉ DE CLERCQ, UNE CITÉ-JARDIN DES ANNÉES 30 ▲ *Circuit pédestre*

Dans le cadre des RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

De 15h à 16h
RENDEZ-VOUS AU MÉTAPHONE
Gratuit

Places limitées – Réservation conseillée :
03 21 08 08 00 • 9-9bis@agglo-henincarvin.fr

Construite dans les années 30, à proximité du immédiate de l'ancien carreau de fosse du 9-9bis, cette cité-jardin vous dévoile son histoire et son architecture pittoresque.

La Cité-jardin De Clercq
Construite par la Compagnie des Mines de Dourges dans les années 1930, elle présente une architecture est dite "pittoresque" (profusion de formes complexes et variées) et les maisons possèdent des toitures à très long pans caractéristique du style régionaliste. Elle est, en grande partie, protégée par le périmètre des 500 mètres lié au classement de la fosse 9-9bis aux Monuments historiques en 1994.

Les Rendez-Vous du Patrimoine

Pour leur 6ème édition, Les Rendez-Vous du Patrimoine proposent 70 dates afin de découvrir gratuitement le patrimoine minier du 9-9bis et du territoire d'Hénin-Carvin : visites, balades, circuits bus, ateliers jeune public.
Du 29 mars au 15 novembre 2015

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur 9-9bis.com

Dimanche 05 juillet

▲ SECRETS DE MACHINES ▲ *Déambulation*

Avec l'association **ACCCUSTO SECI**

De 14h à 18h30
BATIMENT DES MACHINES
Gratuit

Le public est invité à déambuler dans le bâtiment des machines et à rencontrer les anciens mineurs et passionnés de la mine de l'association ACCCUSTO SECI, toujours prêts à vous raconter l'histoire du 9-9bis.

L'ASSOCIATION ACCCUSTO SECI (Association pour la Création du Centre de Culture Scientifique et Technique de Oignies sur les Sécurités Industrielles)
Créée en 1993, elle est composée d'anciens mineurs et de passionnés de la mine qui, depuis plus de 20 ans, restaurent et valorisent les machines du 9-9bis, avec aujourd'hui l'aide de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin). Ils sont présents chaque lundi sur le site du 9-9bis afin de continuer leur action et participent également aux temps forts (Journées Européennes du Patrimoine, Fugues sonores, Résonances Plurielles, Rutilants) proposés par la Direction du 9-9bis/ CAHC dans un rôle de médiateurs/témoins.

Dimanche 05 juillet

ARTS DE LA RUE

L'ARBRE NOMADE *Manège*

Cie des Quatre Saisons

De 14h30à 16h
De 16h45 à 18h15
ESPLANADE
Gratuit

Création 2013
Pour les 3-12 ans
Entre mobile et carrousel, cet arbre métallique révèle un ravissant univers où une dizaine d'animaux, réalisés en ferronnerie, bois et tissu et issus de tous les continents, invitent à entrer dans la ronde et à célébrer la vie !
Constituée de fables, contes, comptines et chansons, l'ambiance sonore apporte la dernière touche onirique à ce manège enchanté. Les enfants pourront faire la connaissance de Papiléon le papillon barbu, Miss Black l'araignée, l'amiral Belle la panthère ou encore Doudou et Dame Dame Doudou.

Ce projet a été réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue, le Service Culture de la Province de Liège et la Région Wallonne.

4saisons.be

L'ARBRE NOMADE est le deuxième manège imaginé et conçu par les artistes de la Compagnie des Quatre Saisons. La musique accompagnant le manège a été composée par Quentin Halloy et Didier Laloy. La structure mesure 5 mètres de diamètre, 4 mètres de hauteur et pèse 2 tonnes.
A travers les personnages choisis pour leur caractère universel et symbolique tout en restant fidèles aux valeurs défendues par la compagnie, "L'arbre nomade" aborde des thèmes écologiques et humanistes tels que al protection des forêts, les thèmes de l'errance et de l'exil, la tolérance...

Créée en 1995, la Compagnie des Quatre Saisons, dirigée par Frédérique Prohacska et Eric Lefèvre est installée à Bassenge, dans la province de Liège.
La compagnie a toujours choisi ses sujets en puisant dans la riche panoplie de choix qu'offre la Nature et a pour habitude de transcrire ces thèmes dans des contextes de contes merveilleux, d'images féeriques, de personnages fantastiques...
Elle inscrit son travail dans une dynamique visuelle et musicale et emprunte ses techniques à la danse, à la musique, au cirque, aux échasses, aux marionnettes, poupées de carton, de bois, de chiffons ou d'objets de récupération.

LES FONCTIONN'AIR *Jeux forains*

Cie DUT

De 14h30 à 18h30
ESPLANADE
Gratuit

Création 2013
Tous publics
Une quinzaine de jeux forains attend le public pour relever une série de défis ludiques.
Avec notre souffle ou différents ustensiles qui produisent du vent, nous pouvons faire la course à la grenouille ou soufflez les bougies de notre gâteau d'anniversaire...

ciedut.wordpress.com

STÉPHANE DUTAUD, alias DUT, réalise, depuis plus de 20 ans, des installations, spectacles, machines, sculptures fabriquées le plus souvent à partir d'objets usuels recyclés.
La poussière d'un monde utilitaire – transformée par cet improbable descendant poitevin du facteur cheval – pour devenir un monde imaginaire.

LE Bassin Minier en Fête !

AVEC LA COMPAGNIE LA BELLE IMAGE

Le 30 juin 2012, le Bassin minier du Nord- Pas de Calais était inscrit sur la Liste du patrimoine mondial au titre de paysage culturel évolutif vivant.

Il s'agit désormais de renforcer et développer les atouts d'un territoire marqué par une histoire exceptionnelle.

Dans le cadre du contrat de rayonnement touristique CALL-CAHC-Région, un partenariat est mis en place, pour la 2ème année consécutive, entre le 9-9bis, Carvin Culture et l'association Droit de Cité.
Il vise, à travers les événements "Arts de la rue" du territoire d'Hénin-Carvin, à afficher une image du Bassin minier attractive et festive.
En articulant le Village des cultures à Noyelles-Godault le **24 juin**, les ArtoiZes à Drocourt et Rouvroy les **27** et **28 juin**, les Rutilants à Oignies du **02** au **05 juillet** et les Eclectiques à Carvin les **11** et **12 juillet**, ce partenariat participe à la mise en avant d'un territoire vivant et animé.
LA BELLE IMAGE, fanfare "latino-roots", éclectique et de grande qualité, est la compagnie artistique retenue, cette année, pour faire le lien entre les différents événements.

▲ LES OBJECTIFS ▲

Développer un événementiel partagé avec Carvin Culture, Droit de Cité et le 9-9bis a pour objectifs de :
- favoriser l'attractivité du territoire,
- faire du Bassin minier un lieu de destination touristique, principalement pour les habitants de la Région, autour d'événementiels culturels forts,
- mettre en avant des manifestations de plein air conviviales et populaires,
- rendre visible la forte vitalité du patrimoine vivant que sont les harmonies et les fanfares,
- valoriser les pratiques musicales à vent issues de toutes formations telles que les écoles de musique, les harmonies,
- étendre le rayonnement des festivals dans le temps et sur le territoire par la mise en place d'actions en amont des événements et faisant appel aux sociétés musicales.

▲ LES 4 ÉVÉNEMENTS ▲

LES ARTOIZES

Drocourt & Rouvroy
Les 27 & 28 juin 2015
droitdecite.com

En chantier... Les ArtoiZes débarquent pour mettre la rue sens dessus dessous ! Avec une dizaine de spectacles mêlant théâtre, danse, musique, clown et marionnette cette 21ème édition va encore vous étonner. Public, ne changez pas de trottoir et ne suivez pas les déviations !
Le port du casque n'est pas obligatoire... il risquerait de tomber durant vos fous rires ! La visite du chantier commence à partir de 14h. Vous pourrez retrouver, entre autres, les Cies IREAL, Mario Queen of the circus, En Chantier(s) ou encore La Belle Image. Profitez de ce moment festif, familial et gratuit au cœur de ces deux villes.

Suivez > **UN MONDE EN FANFARE**
le **26 juin**- Drocourt
le **27 juin** - Rouvroy
> **PACHAMAMA CORONADA**
le **27 juin** - Rouvroy

Retrouvez également, le 24 juin,
LE VILLAGE DES CULTURES à Noyelles-Godault (Cité Crombez) avec notamment les Cies 1 de ces 4, La Belle Image, En Chantier(s), le Collectif la Roulotte Ruche et les associations culturelles de la ville.

Suivez > **UN MONDE EN FANFARE** & **DIABLADAS CORPS SOUFFLANT**

LES RUTILANTS

Le 9-9bis • Oignies
Du 02 au 05 juillet 2015
9-9bis.com

Rendez-vous incontournable du 9-9bis, les Rutilants réservent, une fois de plus, une programmation haute en couleurs. Pour cette 11ème édition, bal, fanfares, manège, jeux forains, installations et visites battent la mesure sur plusieurs jours. Vous attendent Médéric Collignon, Pierrick Pédron, La Belle Image, Stromb, le N'Euro Jazz Band, le Trouba Ch'Ti Orkestar ou encore Métalu A Chahuter... Une parenthèse festive pour petits et grands !

Suivez > UN MONDE EN FANFARE
les 02 & 03 juillet
> LA BUYA DEL FANDANGO
le 04 juillet

LES ÉCLECTIQUES

Avenue Montaigne,
Place Jean Jaurès
et Site Pascal • Carvin

Le 11 juillet 2015 de 15h à 23h
Le 12 juillet 2015 de 15h à 20h
+ Parade le 12 juillet à 22h
carvin-culture.com
leseclectiques.carvin.fr

Pour sa 11ème édition, le festival Les Eclectiques revient avec une programmation toujours aussi festive : théâtre de rue, cirque, musique, danse, ateliers, village éco-citoyen et ses nombreux stands, coin enfants...
Venez découvrir les arts du cirque, samedi et dimanche, avec vos enfants grâce aux ateliers d'animation du Cirque du Bout du Monde.
Rencontres artistiques accessibles à tous, fête, performances physiques et humour débridé seront au rendez-vous de cette 11ème édition !
Avec : La belle Image / cie n°8 / La famille Burattini / Le cirque du Bout du Monde / Didier Super / Metalu à Chahuter / Paki Paya et bien d'autres...

Suivez > DIABLADAS CORPS SOUFFLANT
le 12 juillet à 15h
> UN MONDE EN FANFARE
le 12 juillet à 22 h

Suivez également
UN MONDE EN FANFARE
le 25 juin au Centre Effel
le 04 juillet sur le marché de Carvin

PROGRAMMATION 2015

▲ LA BELLE IMAGE ▲

présente

UN MONDE EN FANFARE

La Belle Image nous entraîne dans une balade d'exception où les rythmes chauds et l'énergie sans faille des musiciens sauront mettre la fièvre !

PACHAMAMA CORONADA

Spectacle musical
Création 2013
Embarquez, les yeux fermés, pour le continent sud-américain aux plaines brûlantes et aux saveurs acidulées !
Les musiciens de La Belle Image content un voyage où rythmes, nuances et tempo nous emportent.

DIABLADAS CORPS SOUFFLANT

Création 2004
Corps vibrants et soufflants, les musiciens frottent leurs cuivres pour mieux embrasser diabladas, morenadas et autres musiques d'ici et d'ailleurs. Un ballet sonore explosif en perspective !

Spectacle créé en résidence au Fourneau de Brest, Scène conventionnée des arts de la rue de Bretagne, avec le soutien de la DRAC région Centre.

LA BUYA DEL FANDANGO

Laissez votre quotidien au vestiaire et entrez sur la piste de danse ! Trombones, trompettes et clarinettes sauront vous ensorceler pour vous entraîner dans un bal endiablé.

Avec la participation de musiciens de la région

Spectacle créé en résidence à Baule, avec le soutien de la DRAC, du Conseil régional Centre et de la SPEDIDAM.

Jeu 02

LA BELLE IMAGE
UN MONDE EN FANFARE
Concert

MNOZIL BRASS
YES YES YES !
Concert COMPLET

19H · 19H30 · 20H · 20H30

LA CHAMBRE DES MACHINES
MÉTALU A CHAHUTER - **Installation**

Ven 03

LA BELLE IMAGE
UN MONDE EN FANFARE - Concert

MÉDÉRIC COLLIGNON, PIERRICK PÉDRON, LE N'EURO JAZZ BAND & LA CHORALE VIVA LA VIDA
TERRIL EN LA DEMEURE
Concert - 5/8/11€

18H30 · 19H30 · 20H30

LA CHAMBRE DES MACHINES
MÉTALU A CHAHUTER - **Installation**

Sam 04

LE MÉTAPHONE DE A À Z
Visite

HARMONIE MUNICIPALE "LA CONCORDE" DE LIBERCOURT
Concert

LA BELLE IMAGE
LA BUYA DEL FANDANGO
Bal - 5/8/11€

17H · 17H30 · 18H · 18H30 · 19H · 19H30 · 20H · 20H30

LA CHAMBRE DES MACHINES
MÉTALU A CHAHUTER - **Installation**

Dim 05

TROUBA CH'TI ORKESTAR
Concert

EYO'NLE BRASS BAND - Concert

CONQUES avec les musiciens de STROMB - Atelier

TROUBA CH'TI ORKESTAR & L'HARMONIE MUNICIPALE DES MINEURS DE NOYELLES-GODAULT - Concert

FANFARE TROPIKAL - Concert

LA CITÉ DECLERCQ - Visite

EYO'NLE BRASS BAND - Concert

FANFARE TROPIKAL - Concert

STROMB - Concert

FANFARE TROPIKAL - Concert

LA FANFARE EN PÉTARD - Concert

LA CUIVRAILLE - Concert

13H15 · 13H30 · 13H45 · 14H · 14H15 · 14H30 · 14H45 · 15H · 15H15 · 15H30 · 15H45 · 16H · 16H15 · 16H30 · 16H45 · 17H · 17H15 · 17H30 · 17H45 · 18H · 18H30

SECRETS DE MACHINES - ACCCUSTO SECI - **Déambulation**

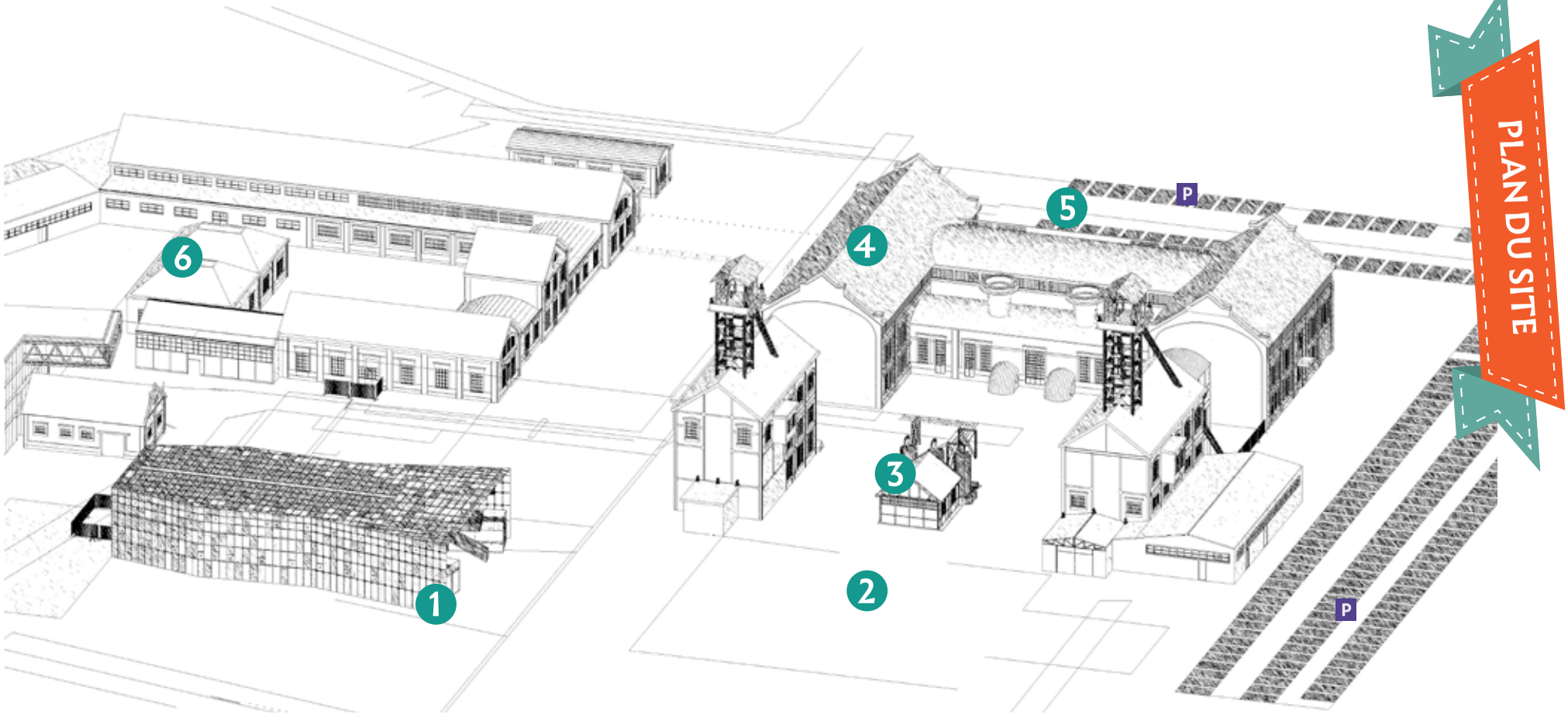
LA CHAMBRE DES MACHINES - METALU A CHAHUTER - **Installation**

MARTIN GRANGER - METALU A CHAHUTER - **Visite**

L'ARBRE NOMADE - CIE DES QUATRE SAISONS - **Manège**

L'ARBRE NOMADE - CIE DES QUATRE SAISONS - **Manège**

PLAN DU SITE



1 LE MÉTAPHONE

2 PARVIS DES CONCERTS

3 LOCAL DU TREUIL DE SECOURS

4 BÂTIMENT DES MACHINES

5 FAÇADE EST

6 CHAUFFERIE

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Rutilants #11
du 02 au 05 juillet 2015

- *Programmation tous publics*
- *Petite restauration sur place*
- *Parkings gratuits sur le site*

Spectacles payants

Jeudi 02 juillet • 20h30 • **MNOZIL BRASS Yes yes yes** • 17/20/23€ - COMPLET
Vendredi 03 juillet • 20h30 • **MÉDÉRIC COLLIGNON, PIERRICK PÉDRON, LE N'EURO JAZZ BAND ET LA CHORALE VIVA LA VIDA Terril en la demeure** • 5/8/11€
Samedi 04 juillet • 20h30 • **LA BELLE IMAGE La Buya del Fandango** • 5/8/11€

Billetterie

Au Métaphone : les mercredis de 16h30 à 19h30

Sur 9-9bis.com

Autres points de vente : digitick.com • fnac.com • ticket-master.fr
Magasins Fnac • Carrefour • Géant • Hyper U • Le Printemps • Auchan Cultura • Cora • E.Leclerc • Le Furet du Nord

Le 9-9bis ▲ Le Métaphone

Chemin du Tordoir – 62590 OIGNIES
+33(0)3 21 08 08 00
9-9bis@agglo-henincarvin.fr

9-9bis.com

En voiture :

accès par l'autoroute A1,

sortie 17.1 "Plateforme multimodale – Delta 3"

A 20 min de Lens – Arras – Lille